

## Projektkurzbeschreibung

**LEADER Projekt:** Weiterentwicklung Huab'n Theater – Schaffung eines Volkskulturzentrums

**Förderungswerber/in:** Brandluckner Huab'n Theater, Brandlucken 78, 8172 Heilbrunn,  
office@huabn-theater.at, www.huabn-theater.at

**Kooperationspartner:**

- PP1. LAG Zeitkultur Oststeirisches Kernland, www.zeitkultur.at
- PP2. LAG Almenland & Energieregion Weiz-Gleisdorf, www.almenland-energieregion.at

**Ausgangssituation und Problemstellung:**

- Die vorhandene Zuseher Tribüne ist aufgrund der rasant gestiegenen Zuseherzahlen sehr oft vollständig ausverkauft, es herrscht somit oft ein Platzmangel.
- Im Vorfeld der Theaterveranstaltungen gibt es keinen überdachten Bereich für die Zuseher.
- Die bisherigen Lagerräumlichkeiten sind zu knapp, die laufenden Requisiten benötigen stetig mehr Platz.
- Alle Schauspieler sind ehrenamtlich tätige Laienschauspieler, bisher fanden noch nicht viele Aus- und Weiterbildungsseminare statt.

**Ziele und Zielgruppen:**

Ziele:

- Schaffung eines Volkskulturzentrums in der Steiermark
- Steigerung der Qualität der Theateraufführungen
- Professionalisierung und Weiterbildung der Schauspieler
- Generierung für Wertschöpfung in der Region (Sicherung von Arbeitsplätzen)

Zielgruppen:

- Eigene Schauspieler durch Weiterbildungsmaßnahmen
- Besucher, welche durch das höhere Niveau der Aufführungen unterhalten werden
- Andere Kulturträger, welche Veranstaltungen auf der Tribüne durchführen können

**Projektzusammenfassung (Geplante Maßnahmen, Aktivitäten, Outputs, ...):**

Das Brandluckner Huabn Theater ist ein ehrenamtlich tätiger Theaterverein, der im Jahr 2000 gegründet wurde und seit dem Jahr 2000 alljährlich auf der Brandlucke in den Sommermonaten ein Freilufttheater spielt (ca. 18 Spieltermine). Ausgehend von 387 Besucher im Jahr 2000 stieg die Besucheranzahl auf über 10.000 Besucher in den Jahren 2017 und 2018. Ein erster Meilenstein wurde mit dem Bau einer überdachten Zuseher Tribüne im Jahr 2013 geschaffen. Um die Qualität der Theateraufführungen weiter anzuheben, sind neuerliche Investitionen geplant. Ein wesentlicher Bereich dieser Qualitätshebung stellt die Aus- und Weiterbildung der Schauspieler dar. Mit diversen Seminaren im Bereich der Sprach- und Stimme sollen unter anderem in einem Seminar auch speziell Improvisationen geübt werden. Daneben stehen auch Körpersprache & Ausdruck sowie die Atempädagogik am Weiterbildungsplan.

Als zweiter Bereich stehen infrastrukturelle Maßnahmen an, diese gliedern sich in folgende Unterbereiche:

1. Erweiterung der Sitzplatzkapazität (Ziel: 1.000 zusätzliche Zuseher pro Saison)
2. Schaffung eines überdachten Freibereichs
3. Schaffung eines Lagerraums für Requisiten und Theatermaterialien.

**Zeitplan:**

Von 10.05.2019 bis 31.12.2020

**Projektkosten:**

Kooperationspartner bzw. LAG:	Gesamtkosten:	Förderung:
• Förderungswerber	<b>152.225,00</b>	<b>60.890,00</b>
• PP1		
• PP2		
<b>Summe:</b>	<b>152.225,00</b>	<b>60.890,00</b>